



# Остров спасения

6+

ИЗДАНИЕ ДАРВИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРИРОДНОГО БИОСФЕРНОГО ЗАПОВЕДНИКА

ОСТРОВ СПАСЕНИЯ ВЫПУСК 1 (9) 2015

НОВОСТИ

## ЧАСТИЧКА ЗАПОВЕДНИКА В ГОРОДЕ

23 марта в Музее природы города Череповца состоялось торжественное открытие эколого-просветительского центра Дарвинского заповедника.

В небольшом помещении создана красочная и функциональная экспозиция Дарвинского заповедника. Все компактно, но логично и информативно. Попав сюда, каждый желающий отправляется в интересное интерактивное путешествие в мир заповедной природы и истории родного края. С одной стороны экспозиции расположено всё, что касается затопленных территорий и строительства Рыбинского гидроузла. С другой – флора и фауна, краснокнижные и исчезнувшие виды Дарвинского заповедника, его работа, люди и значение.

Здесь все насыщено информацией. Зарубежный опыт формирования подобных экспозиций показывает, что применяемый на этих выставках трехуровневый принцип подачи информации в полной мере удовлетворяет интересы самых разных целевых групп.

Первый уровень подачи информации (общая информация) заключается во внешних атрибутах выставки — в декорациях, больших фотографиях, рисунках, картах, схемах, муляжах зверей и рыб, гербариях, мультимедиа. То есть в первую очередь посетителей ожидает зрительная, звуковая и тактильная информация. Посетители увидят в «небе» силуэты летящих птиц; на стене инсталляцию, демонстрирующую размах их крыльев, услышат звонкие птичьи трели. «На воде» посетителей ждет увлекательная игра, с помощью которой можно узнать, какие рыбы сейчас обитают в водохранилище, а каких больше нет. А «на песке зоны временного затопления» – попробовать определить следы животных. Все это представлено в яркой, увлекательной, игровой форме.



Депутат Государственной думы Позгалев В.Е. *живая, познавательная».*



Директор Дарвинского заповедника Макаров М.С.

Директор Дарвинского заповедника М.С. Макаров отметил, что такое событие состоялось именно в год 70-летия заповедника: «Это очень полезный подарок череповчанам... Так или иначе, каждый из присутствующих здесь внёс важный вклад в создание этого объекта. Это администрация района и мэрия города, управление образования и, безусловно, спонсоры и многие другие. Мы рады этому взаимодействию. Центр является удобным местом, где сходятся дороги к сотрудничеству».

На открытии центра присутствовали представители администрации Череповецкого района, мэрии города, Череповецкого лесничества, специалисты управления образования г. Череповца, директор и сотрудники Национального парка «Русский Север» директор и сотрудники Череповецкого музейного объединения, спонсоры, научные сотрудники заповедника и др.

К сожалению, оснащение центра сложными техническими установками и воплощение в жизнь самых смелых и новаторских творческих разработок проектировщиков не всегда возможно, так как требует значительных финансовых затрат. И здесь нужно поблагодарить наших спонсоров, которые помогают нам уже не первый год – «Филиал ОАО «РусГидро» – «Каскад Верхневолжских ГЭС» и лично директора компании Дерезкова Андрея Владимировича. Именно им мы обязаны реализацией проекта экологической тропы на территории центральной усадьбы заповедника и этого эколого-просветительского центра в городе Череповце.



Интерактивный элемент экспозиции «Следы животных»

Второй уровень подачи информации (специальная научная информация) предназначена для «любознательных» взрослых посетителей и специалистов в области естественных наук и охраны природы. Информация этого уровня скрыта, и от посетителей потребуются некоторые усилия, чтобы ее добыть. Например, на полках мы расположили альбомы с фотографиями, архивные документы и переписку прошлых лет. Осенью экспозицию дополняют небольшие коллекции и гербарии.



Гости в экспозиции центра



Игра «Рыбалка»

Третий уровень подачи информации (вся информация о заповеднике) располагается в библиотеке для наиболее подробного ознакомления с охраняемой территорией. Здесь можно пользоваться всей информационно-справочной литературой (книги, журналы, статьи, отчеты и т.д.) о Дарвинском заповеднике.

Все в нашем центре можно посмотреть и потрогать. Мы постарались соблюсти равновесие между информационной и развлекательной частью, ведь чрезмерное использование интерактивных элементов в экспозициях может привести к нивелировке самой сути выставки и превращению ее в зал игровых автоматов.

Перед центром стоит важнейшая задача – информирование населения о Дарвинском заповеднике, формирование экологической культуры и понимания того, что может сделать каждый человек для сохранения и приумножения природных ресурсов.

Это подчеркнул в приветственном слове депутат Государственной думы В.Е. Позгалев: «Сохранить культуру можно через любовь к природе. Центр и преследует такую цель». Заместитель мэра г. Череповца Михаил Ананьин также отметил важность события, дал оценку и самому объекту: «...человеку необходимо общение с природой, это насущная потребность. Конечно, интерактив решает многие из этих вопросов. Я посмотрел экспозицию — она яркая,



Одна из инсталций



Помещение эколого-просветительского центра

Отметим также неоценимую помощь, которую оказали нам сотрудники Череповецкого музейного объединения.

Заметим напоследок, что центров подобного формата в Вологодской области не было. На базе эколого-просветительского центра будут проходить групповые занятия для детей и взрослых.

Центр работает согласно режиму Музея природы. До конца учебного года на базе центра будет проходить занятие «Дарвинский заповедник. 70 лет на страже природы», посвященное предстоящему в этом году юбилею заповедника. Записаться на занятие можно у сотрудников музея по телефону 55-52-64.

Мария Александровна Зубова,  
начальник отдела  
экологического просвещения  
Дарвинского государственного заповедника  
Ирина Николаевна Карпова,  
специалист по связям с общественностью  
Дарвинского государственного заповедника



## ИСТОРИЯ ЗАПОВЕДНИКА 1976-1985 гг.

Период 1976-1985 гг. – это четвертое десятилетие работы заповедника. Жизнь не стоит на месте, идет дальше, меняется. К середине 70-х состав научного отдела постепенно сменился. Некоторые сотрудники, работавшие с образования заповедника, такие как заведующий научной частью заповедника Ю.А. Исаков, директор заповедника В.В. Криницкий, заведующий зоологической лабораторией И.М. Олигер, ст.н.сотр. К.А. Кудинов, главный лесничий В.И. Кудинова перешли на работу в другие научные организации. Другие ушли на пенсию – ст.лесничий Л.Н. Куражковский и ст.н.сотр., почвовед А.А. Успенская. Скончались старейшие работники заповедника: ст.н.сотр., кандидат биологических наук, ботаник, основатель дендрологической коллекции заповедника А.М. Леонтьев, ст.н.сотр., гидробиолог Н.А. Аничкова, ихтиолог Е.С. Задульская. Из старого состава сотрудников научного отдела заповедника продолжали жить и работать В.В. Немцев и М.Л. Калецкая. Коллектив заповедника пополнился молодыми кадрами. В 1978 году в заповедник приезжает Л.Ф. Тупицина и начинает работать младшим научным сотрудником, териологом. В заповеднике Людмила Фёдоровна проработала вместе с М.Л. Калецкой 24 года. В 1979 году приступил к работе ихтиолог м.н.с. Н.М. Зеленецкий, он являлся исполнителем Темы №1 «Наблюдение явлений и процессов в природном комплексе заповедника и их изучение» (Летопись природы, раздел «ихтиология») и Темы №4 «Изучение нереста фигофильных рыб и нагула молоди в условиях непостоянного уровня режима Рыбинского водохранилища». Николай Михайлович Зеленецкий защитил кандидатскую диссертацию и работает в заповеднике старшим научным сотрудником по настоящее время. В 1980 году начинают свою работу в заповеднике орнитолог Н.Г. Белко и геоботаник Н.Д. Немцева. Старший научный сотрудник, ветеран труда заповедника Наталья Дмитриевна Немцева работает в заповеднике и в настоящее время.

Н.Г. Белко проработал в Дарвинском заповеднике восемь лет, но своей работой внёс значительный вклад в изучение редких видов хищных птиц заповедника. Он первым в заповеднике начал заниматься вопросом привлечения скопы в искусственные гнезда, мечением птенцов скопы, методикой авиаучетов редких видов хищных птиц в Дарвинском заповеднике. Научные статьи Н.Г. Белко опубликованы в сборниках ЦНИЛа и других периодических научных изданиях.

В 1982 году начала работать в заповеднике гидробиолог В.И. Лазарева. Проработав в заповеднике 7 лет, в 1989 году Валентина Ивановна была переведена в ИБВВ АН СССР для продолжения научной работы.

Научная работа в заповеднике ведется в соответствии с планом научно-исследовательских работ государственных заповедников на 1976-1980 гг., выполняется 5 тем и 3 научные мероприятия. Большие научные исследования проводятся в рамках Темы №10 «Биологические основы вольерного разведения тетеревиных птиц (глухарь)», включенной в Государственный план развития народного хозяйства РСФСР. Наиболее углубленно изучался режим инкубации глухаринных яиц в естественных условиях для дальнейшего воспроизводства этого режима в промышленных инкубаторах. Опытным путем в гнездах ручных глухарок определялись параметры влажности и температуры в период насиживания ими яиц. Определялись предельные сроки хранения яиц до инкубации, наиболее продуктивный возраст глухарок. Велась разработка специального состава комбикорма для молодняка глухарей. Все работы проводились совместно с Центрально-научно-исследовательской лабораторией главохоты РСФСР. Яйца, полученные от глухарок в питомнике, инкубировались в инкубаторах ЦНИЛа и в промышленных инкубаторах птицефабрики г. Рыбинска. Процент вывода птенцов из инкубаторов был очень низким, а выплывшие птенцы были не жизнеспособными. Нужно отметить, что вопросы инкубации глухаринных яиц в инкубаторах и состава комбикорма для молодняка глухарей разных возрастных групп остались не решенными по сей день. В 1979 году была выпущена в лес партия глухарей, выращенных в питомнике до 2-месячного возраста. По дальнейшим наблюдениям молодые глухари хорошо адаптировались в новых условиях.

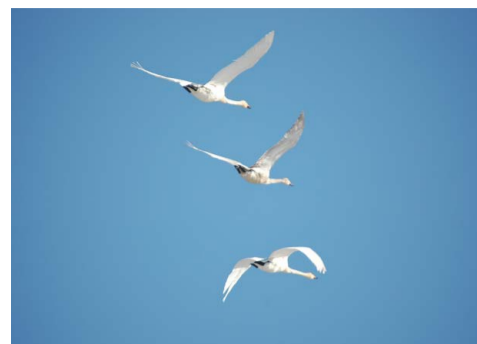
Велась исследования по Теме №11 «Специфические заболевания глухарей в условиях вольерного разведения». Исполнителем этой темы был кандидат ветеринарных наук, зав. ветлабораторией ЦНИЛ Л.И. Доценнич. В рамках этих исследований были получены ряд вакцин, успешно применяемых против вспышек инфекционных заболеваний (коллибацеллеза и паратифа) птиц в питомнике.

Анализируя работу научного отдела заповедника в период с 1976-1985 гг., нельзя не отметить большого значения для заповедника Темы №4 «Инвентаризация фауны наземных позвоночных Дарвинского заповедника». Ответственными исполнителями этой темы являлись: зам.директора по НИР к.б.н. М.Л. Калецкая, старший научный сотрудник к.б.н. В.В. Немцев. Исполнители: ст.н.сотр. Л.Ф. Тупицина, мл.н.сотр. Н.Г. Белко. Срок исполнения – 1981-1985гг. Был собран полевой материал путем проведения учетов численности млекопитающих, птиц, рептилий и амфибий в различных типах местообитаний и в разные сезоны года. Собраны и обработаны материалы по питанию, размножению, размещению по территории, фенологии и поведению массовых видов животных, особое внимание обращено на редкие виды. Получены ведомственные материалы по заготовкам пушнины, отстрелу копытных и динамике численности промысловых видов в Вологодской области и Череповецкого района за последние 5 лет. Обработаны материалы зоологической картотеки заповедника за 1948-1960 годы. Заключительной стадией работ по этой теме явилось составление инвентаризационных списков, динамика численности видов, размещение их по территории, характеристика мест обитания, изменения численности и экологии животных за 40 лет существования заповедника. Исчезновение одних и появление других видов, связанные с изменениями условий обитания под влиянием водохранилища и под воздействием заповедного режима.

Территорию заповедника продолжают заселять новые виды млекопитающих и птиц, не отмеченных прежде в списках фауны заповедника, это ондатра, бобр, лебедь. Выпуск ондатры в сопредельные с заповедником охотничьи угодья был проведен в 1949 году в районе Коротово (Череповецкий район). Хотя в верховьях рек соседних угодий ондатра держалась постоянно, в заповеднике впервые ондатра была встречена в октябре 1976 года возле кордона Веретье. На рост численности ондатры и её распространение по территории заповедника в большой степени влияют гидрологические условия, колебания уровня водохранилища. Так, необычайно



Бобр. Фото С. Кузнецов



Лебеди. Фото М. Бабушкин

высокий уровень водохранилища осенью и зимой 1978 года позволил зверькам благополучно перезимовать на берегах водохранилища. Поэтому в 1979 году впервые в заповеднике отмечена необычайно бурная вспышка численности ондатры. Осенью с падением уровня условия обитания для ондатры резко ухудшились, и зверьки мигрировали в поисках подходящих мест для зимовки. В настоящее время ондатра в заповеднике малочисленна.

Первые заходы бобра в заповедник наблюдались в 1976 году. Заходили бобры на территорию заповедника из Тверской области и задерживались ненадолго. Впервые бобр остался зимовать в заповеднике в 1979 году в районе оз. Иможевское. В 1985 году в заповеднике было учтены первые 4 поселения бобров. Семейные бобровые участки с плотинами, хатками, и бобровыми прудами располагались в верховьях р. Лоши, на р. Искра, в устье р. Понори (300м от оз. Мороцкое), в верховьях р. Заблудашки урочище Яна. В настоящее время на территории заповедника насчитывается около 100 бобровых поселений.

Местом постоянного пребывания лебеди-кликуньи выбрали оз. Плотническое. На этом озере впервые было обнаружено гнездо, построенное лебедями в 1980 году. С каждым годом количество гнездящихся лебедей-кликунов в заповеднике увеличивалось. Лебеди гнездились как на озёрах заповедника, так и в зоне временного затопления.

Ежегодно проводится проверка заселенности уткой-гоголем искусственных гнездовых (дулянок). Она находится на высоком уровне и составляет 66-70%.

Сотрудники научного и лесного отделов принимают активное участие в деле пропаганды охраны природы. Читая лекции, проводят беседы о научных исследованиях и природе заповедника. Пишут научно-популярные статьи в журналы и газеты с фотографиями, иллюстрирующими ландшафты и животный мир заповедника. По материалам, снятым в заповеднике И.А. Мухиным, выпущен цветной фотоальбом «Дарвинский заповедник». В 1979 году вышел из печати 15 выпуск трудов заповедника. Следующий 16 выпуск трудов будет опубликован лишь в 2005 году. До этого времени научные статьи, подготовленные сотрудниками заповедника, направлялись для публикации в сборники, издаваемые ЦНИЛ Главохоты РСФСР и другие периодические научные издания.



Дж. Даррелл с ручным глухарем. Фото из архива

В апреле 1985 года Дарвинский заповедник посетил Джеральд Даррелл со своей супругой Ли Даррелл, первым помощником и другом Джоном Хартли и группой канадского телевидения. Выбор Даррелла посетить Дарвинский заповедник одним из первых был не случаен и обусловлен тем, что именно в Дарвинском заповеднике на протяжении десятков лет проводятся уникальные научные исследования. В заповеднике ученые впервые в мире имеют возможность наблюдать за эволюционными изменениями целого природного комплекса, оказавшегося под влиянием крупного искусственного водоёма созданного руками человека. Вторая причина – это знаменитый глухаринный питомник, первый и единственный в мире. Научные сотрудники Дарвинского заповедника первыми в мире обосновали теоретически и провели на практике возможность организации такой фермы. Материалы, снятые в Дарвинском заповеднике, вошли в фильм «Даррелл в России». Одна из серий фильма под названием «Песня глухаря» рассказывает о визите Джеральда Даррелла в наш заповедник. Фильм можно посмотреть на интернет-ресурсе YouTube.

Татьяна Филипповна Каунихина,  
сотрудник Дарвинского государственного заповедника  
статья создана по материалам Летописи природы

«...если тебе покажется, что какое-то растение или животное находится под угрозой и не охраняется как следует... то сделай всё, что в твоих силах. Помни, что за них некому заступиться кроме нас, людей, которые вместе с ними заселяют эту планету, но не являются её собственниками». Джеральд Даррелл



Дж. Даррелл в глухаринном питомнике. Фото из архива



Ондатра. Фото В. Шищенко



## ГОРИХВОСТКА – ПТИЦА 2015 ГОДА

Обыкновенная или садовая горихвостка – одна из наших самых ярко окрашенных и хорошо заметных птиц. Особенно хорош самец в своем весеннем наряде. Верх головы его светло-серый, горло и бока головы угольно-черные, спина и плечи – буровато-серые, грудь и хвост ярко-рыжие, брюшко светло-рыжее, на лбу – широкая белая полоса. За этот ярко-белый, как бы лысый участок в передней части головы называют еще птичку горихвостка-лысушка, в отличие от другого близкого вида, горихвостки-чернушки, у которой лоб темный. У самки хвост тоже рыжий, а вот прочие части тела буровато-серые. Молодые птицы похожи на самку, но имеют на теле черные и рыжеватые полосы и пятна. Свое название горихвостка получила за постоянно дергающийся, как бы горящий, ярко-рыжий хвост, который птица держит слегка опущенным. Птица легко узнается по этому признаку – стоит только мелькнуть среди ветвей птичке с мелко вибрирующим хвостом, как можно безошибочно определить, что это горихвостка.

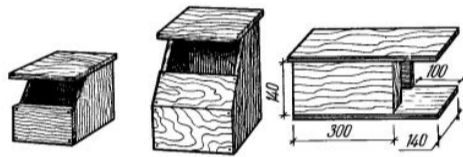
Распространена горихвостка-лысушка на большей части европейской территории бывшего СССР, в Туркмении, в Западной и Средней Сибири. Ареал ее охватывает Европу, включая всю Скандинавию и по лесной зоне заходит в Сибирь до Енисея. Зимуют горихвостки в экваториальной Африке, при этом птицы из южных частей ареала на зимовку не улетают.

Обитает горихвостка в смешанных и лиственных лесах, садах и парках, часто гнездится в поселках и иногда даже в больших городах, в том числе в Москве. Песня ее довольно мелодична: короткая, двух-трехколенная трель, начинающаяся протяжным звуком и оканчивающаяся резким позывом. В лесу горихвостка начинает петь одной из первых птиц – задолго до восхода солнца.

Наша садовая горихвостка оправдывает свое название, действительно нередко поселяясь в парках и садах, вблизи человеческого жилья. В природе же этот вид предпочитает сосновые леса, причем как сухие высокоствольные боры, так и смешанные, где сосна лишь одна из пород первого яруса. Связано это с тем, что эволюционно вид сформировался в горных сосняках Европы, откуда впоследствии расселился на обширные лесные просторы равнин. Именно в сосновых лесах горихвостка достигает наивысшей численности, несмотря на свою нетерпимость к другим особям своего вида. Самцы в весенний период активно преследуют и изгоняют других самцов с занятого участка, охрана которого – их главная задача в это время. Для горихвостки особенно

актуально понятие «гнездовая дистанция», обозначающее, что соседние пары могут гнездиться лишь на пределе слышимости их песен и лишь в редких случаях границы участков соседних пар могут контактировать между собой. Однако высокую агрессивность в отношении между собой проявляют только самцы. Самки терпимо относятся друг другу, что делает возможным такое нередкое у горихвосток явление как бигамия (двоеженство). Случается это тогда, когда в пределах занятого самцом участка имеется два подходящих дупла, которые занимают две самки. Самец оказывает внимание им обеим и в период насиживания кормит ту и другую. Но когда у них появляются птенцы, предпочитает помогать выкармливать их только одной самке, а вторая остается матерью-одиночкой, вынужденной самостоятельно поднимать свое потомство. Впрочем, как недавно выяснилось, все не так однозначно и среди горихвосток изредка встречаются отцы-ударники, работающие на износ и помогающие выкормить выводок обеим своим самкам.

Горихвостка-лысушка – беспокойная, проворная и ловкая птица. Одинаково уверенно она чувствует себя и в воздухе, и на ветках деревьев, и на земле. С рассвета до заката горихвостки неустанно охотятся



Варианты домиков для горихвостки

на насекомых, истребляя ежедневно многие сотни насекомых-вредителей.

Горихвостки охотно занимают искусственные гнездовья, предпочитая всем прочим простую конструкцию из четырех досок безо всякого летка, открытую с одного торца. Именно такие домики, а не синичники и скворечники охотнее всего занимают эти птицы. Видимо они больше всего напоминают им естественные дупла. Горихвостка, наряду с трясогузкой, – одна из лучших защитниц наших садов, собирающая вредителей на грядках среди культурных растений, с веток кустарников и плодовых деревьев. Центром гнездового участка горихвостка в течение всего периода размножения становится дупло или гнездовой ящик. В начале гнездового периода самец почти неотлучно находится рядом с будущим гнездом, яростно защищая его от посягательств других самцов. Помимо дупла или гнездового ящика, на участке

горихвосток обязательно должны быть площадки с низкой редкой растительностью, может быть даже почти без травы, желательна с песчаной почвой, с которых хорошо просматривается гнездо. Огородные гряды и садовые дорожки также привлекают этих птиц, как удобные для них места охоты на насекомых. Горихвосткам нужны также небольшие присады, в качестве которых могут выступать столбики забора, сухие ветви деревьев, опоры шпалер. Взаимная агрессивность самцов ограничивает возможность близкого гнездования соседних пар горихвосток, которые даже в благоприятных условиях селятся на расстоянии предельной слышимости песни. Увеличения количества гнездящихся

в случае если его не займут горихвостки, могут заселиться большие синицы, серые славки или трясогузки, поскольку все эти птицы способны уживаться по соседству с беспокойными горихвостками.

Наилучших результатов развешивание искусственных гнездовий для горихвосток может быть достигнуто на обращенных к югу или востоку опушках сосновых боров, с примыкающими участками низкотравных пустошных лугов или обширными полянами. На садово-огородных участках гнездовья для горихвосток можно прикреплять к постройкам (домам, сараям, баням), располагая их с южной или восточной стороны строения под карнизами крыши. В случае расположения на доме нескольких гнездовых ящиков велика



Горихвостка

горихвосток можно добиться, развешивая искусственные гнездовья с учетом склонности горихвосток к бигамии. При наличии подходящих условий участки соседних самцов располагаются на расстоянии слышимости песни, т.е. примерно в 100-120 м друг от друга. Через такие промежутки надо вывешивать искусственные гнездовья, располагая их парами. Расстояние между гнездовыми ящиками в паре может быть порядка 15-20 метров, при этом желательна, чтобы соседние ящики не находились в пределах прямой видимости, а отделялись друг от друга каким-либо препятствием – строением, деревом, высоким кустом. Этот прием позволит почти вдвое увеличить численность горихвосток в вашем саду, поскольку в соседних ящиках при одном самце могут поселиться две самки, каждая из которых может вывести по два выводка за лето. Во второй гнездовой ящик,

вероятность занятия двух из них самками горихвостки при одном бигамном самце.

Желаем всем садоводам попробовать привлечь на свои участки этих ярких, красивых и очень полезных птиц, которые не только помогут вам избавиться от многих вредителей сада, но украсят ваш участок и сделают интересным и насыщенным ваше пребывание на даче. Ведь наблюдать за гнездовой жизнью горихвосток – очень интересное и увлекательное занятие, доступное не только взрослым, но и детям.

Андрей Вячеславович Кузнецов, кандидат биологических наук, ведущий научный сотрудник Дарвинского государственного заповедника.

Фото из свободных источников.

## ДАРВИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЗАПОВЕДНИК ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС «ГОРИХВОСТКА — ПТИЦА 2015 ГОДА».

В конкурсе заявлены 2 номинации: Фотоконкурс «В объективе - горихвостка!». Для участия в конкурсе необходимо сделать авторский снимок горихвостки и отправить его организаторам с указанием автора, места съемки. Конкурс исследовательских работ на тему «Практический опыт привлечения горихвостки на приусадебный участок». Внимание! На конкурс принимаются только практические работы, описывающие Ваш личный опыт. Теоретические работы к конкурсу допущены не будут! Более подробно с положением конкурса можно ознакомиться на сайте дарвинский.рф



Организация Объединенных Наций провозгласила 2015 год Международным годом почв. Одна из важнейших биосферных функций почвы – обеспечение существования жизни на Земле. Почвы способствуют поддержанию биоразнообразия нашей планеты и служат средой обитания четверти всех биологических видов. В почвах накапливается и фильтруется вода, в результате чего повышается устойчивость природных сообществ к наводнениям и засухам. Почвы – практически не возобновляемый ресурс (период формирования зрелой почвы составляет 500–1500 лет), их сохранение чрезвычайно важно для обеспечения продовольственной безопасности и нашего стабильного будущего. Благодаря почвенному плодородию человечество получает 98% продуктов питания. По оценкам ФАО (Продовольственной и сельскохозяйственной организации ООН), 33% глобальных земельных ресурсов уже деградировали. Деградация почв происходит в разных формах, включая эрозию, уплотнение, герметизацию и засоление почвы, вымывание из нее органических и питательных веществ, подкисление, опустынивание и т.д. Почвы подвергаются опасности из-за обезлесивания, загрязнения, перевыпаса, экологически необоснованного управления земельными ресурсами, изменения климата, роста городов. На заповедных территориях сохраняется разнообразие почв и связанных с ними ландшафтов. Заповедные земли – это бесценное и ничем не заменимое хранилище эталонных, т.е.

## МАРШ ПАРКОВ - 2015

ненарушенных или малонарушенных почв. Учитывая катастрофическую скорость разрушения почвенного покрова Земли и сопряженные с этим опасности, такая «коллекция» почвенных эталонов абсолютно необходима для человека, его хозяйства и его выживания. Почвы – всеобщее достояние человечества, рационально использовать и охранять которое должны все люди Земли.

В 2015 году в рамках акции «Марш парков» Центр охраны дикой природы и ФГБУ «Дарвинский государственный заповедник» объявляют детский литературно-художественный конкурс под названием «Мир заповедной природы». На конкурс принимаются работы, состоящие из двух частей: рисунка и сочинения (рассказа, стихотворения, эссе или сказки), связанных между собой одной темой. Оцениваться будет совокупность художественной и литературной составляющих. Отдельно рисунки и отдельно сочинения на конкурс не принимаются. Тема конкурса – обитатели заповедных земель. Девиз «Марша парков» 2015 года: «Почвы – бесценное природное наследие», поэтому приветствуются работы, посвященные животным, растениям и их сообществам, чья жизнь так или иначе связана с почвенным покровом. Предлагаем участникам конкурса выбрать животное или растение, обитающее в Дарвинском заповеднике, нарисовать его в свойственном ему виду природном окружении и самостоятельно написать о нем сказку, рассказ, стихотворение или эссе (ни в коем случае не тексты из энциклопедий, отрывки из чужих произведений и пр.). Более подробно с положением конкурса можно ознакомиться на сайте дарвинский.рф и в группе Дарвинского заповедника ВКонтакте.



Наш заповедник назван в честь английского ученого, путешественника и натуралиста Чарльза Дарвина. За многие годы была написана масса всевозможных материалов о биографии ученого и о его работах. В этой статье мы решили опубликовать отрывки из автобиографической книги Чарльза Дарвина «Воспоминания о развитии моего ума и характера». На страницах «Воспоминаний» Дарвин предстаёт живым и интересным человеком.

#### О ДЕТСТВЕ

К тому времени, когда я стал посещать школу для приходящих учеников, у меня уже отчетливо развился вкус к естественной истории и особенно к собиранию коллекций. Я пытался выяснить названия растений и собирал всевозможные предметы: раковины, печати, франки монеты и минералы.

...В этом раннем возрасте меня, по-видимому, интересовала изменчивость растений! Я сказал одному маленькому мальчику (кажется, это был Лейтон, ставший впоследствии известным лихенологом и ботаником), что могу выращивать полиантусы и примулы различной окраски, поливая их теми или иными цветными жидкостями; это была, конечно, чудовищная выдумка, я никогда даже не пытался сделать что-либо подобное.

Когда я окончил школу, я не был для моих лет ни очень хорошим, ни плохим учеником; кажется, все мои учителя и отец считали меня весьма заурядным мальчиком, стоявшим в интеллектуальном отношении, пожалуй, даже ниже среднего уровня. Я был глубоко огорчен, когда однажды мой отец сказал мне: «Ты ни о чем не думаешь кроме охоты, собак и ловли крыс; ты опозоришь себя и всю нашу семью!»

С некоторым вниманием я, вероятно, наблюдал насекомых, ибо, когда в десятилетнем возрасте (в 1819 году) я провел три недели на взморье в Плас-Эдвардсе в Уэльсе, я был сильно заинтересован и поражен, обнаружив какое-то крупное черно-красного цвета полужесткокрылое насекомое, много бабочек (*Zygaena*) и какую-то *Cicindela*, какие не водятся в Шропшире. Я почти настроился на то, чтобы собирать всех насекомых, которых мне удастся найти мертвыми, потому что, посоветовавшись с сестрой, пришел к заключению, что нехорошо убивать насекомых только для того, чтобы составить коллекцию их. Прочитав книгу Уайта «Селборн», я стал с большим удовольствием наблюдать за повадками птиц и даже делал заметки о своих наблюдениях. Помню, что в простоте моей я был поражен тем, почему каждый джентльмен не становится орнитологом.

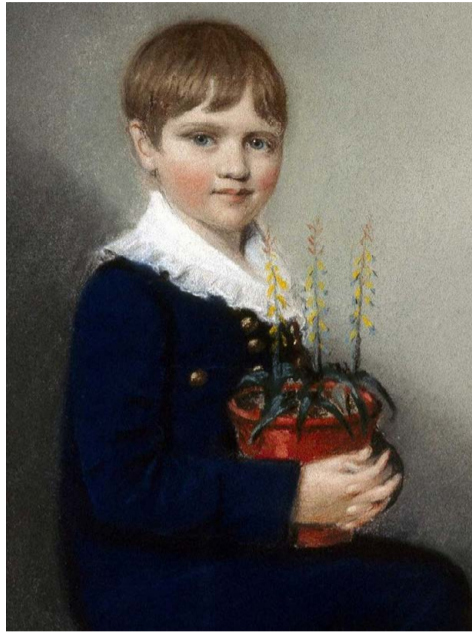
#### ОБ УЧЕБЕ В УНИВЕРСИТЕТАХ

После того как я провел два учебных года в Эдинбурге ( прим. Эдинбургский университет), мой отец понял или узнал от моих сестер, что мне вовсе не улыбается мысль стать врачом, и поэтому предложил мне сделаться священником. ...Я попросил дать мне некоторое время на размышление, потому что на основании тех немногих сведений и мыслей, которые были у меня на этот счет, я не мог без колебаний заявить, что верю во все догматы англиканской церкви; впрочем, в других отношениях мысль стать сельским священником нравилась мне. ...Меня совершенно не поразило, насколько нелегично говорить, что я верю в то, чего я не могу понять и что фактически [вообще] не поддается пониманию.

Три года, проведенные мною в Кембридже, были в отношении академических занятий настолько же полностью затрачены впустую, как годы, проведенные в Эдинбурге и в школе. Я пытался заняться математикой и даже отправился для этого в Бармут летом 1828 года с частным преподавателем (очень тупым человеком), но занятия мои шли крайне вяло. Они вызвали у меня отвращение, главным образом потому, что я не в состоянии был усмотреть какой-либо смысл в первых основаниях алгебры. Это отсутствие у меня терпения было очень глупым, и впоследствии я глубоко сожалел о том, что не продвинулся по крайней мере настолько, чтобы уметь хотя бы немного разбираться в великих руководящих началах математики, ибо люди, овладевшие ею, кажутся мне наделенными каким-то добавочным орудием разума [extra sense].

В университете читались по различным отраслям знания публичные лекции, посещение которых было вполне добровольным, но мне уже так осточертели лекции в Эдинбурге, что я не ходил даже на красноречивые и интересные лекции Седжвика. Если бы я посещал их, то стал бы, вероятно, геологом раньше, чем это случилось в действительности. Я посещал, однако, лекции Генсло по ботанике, и они очень нравились мне, так как отличались исключительной ясностью изложения и превосходными демонстрациями; но ботанику я не изучал. Генсло имел обыкновение совершать со своими учениками, в том числе и с более старыми членами университета, полевые экскурсии — пешком, в отдаленные места в каретах и вниз по реке на баркасе — и во время этих экскурсий читал лекции о более редких растениях и животных, которых удавалось наблюдать. Экскурсии эти были восхитительны.

...Ничто не доставляло мне такого удовольствия, как коллекционирование жуков. Это была именно одна лишь страсть к коллекционированию, так как я не анатомировал их, редко сверял их внешние признаки с опубликованными описаниями, а названия их устанавливал как попало. Приведу доказательство моего рвения в этом деле. Однажды, сдирая с дерева кусок старой коры, я увидел двух редких жуков и схватил каждой рукой по одному из них, но тут я увидел третьего, какого-то нового рода, которого я никак не в состоянии был упустить, и я сунул того жука, которого держал в правой руке, в рот. Увы! Он выпустил какую-то чрезвычайно едкую жидкость, которая



Чарльз Дарвин в детстве

так обожгла мне язык, что я вынужден был выплюнуть жука, и я потерял его, так же как и третьего.

Коллекционирование шло у меня очень успешно, причем я изобрел два новых способа [собиранья жуков]: я нанял работника, которому поручил соскребывать в течение зимы мох со старых деревьев и складывать его в большой мешок, а также собирать мусор со дна барок, на которых привозят с болот тростник; таким образом я приобрел несколько очень редких видов. Никогда ни один поэт не испытывал при виде первого своего напечатанного стихотворения большего восторга, чем я, когда я увидел в книге Стивенса «Illustrations of British Insects» [«Изображения британских насекомых»] магические слова: «Пойман Ч. Дарвином, эсквайром».

...об одном обстоятельстве, которое повлияло на всю мою карьеру больше, чем что-либо другое. Речь идет о моей дружбе с профессором Генсло. Он обладал обширными познаниями в ботанике, энтомологии, химии, минералогии и геологии. У него была сильно выраженная склонность строить заключения на основании длинного ряда мелких наблюдений. Суждения его были блестящи, а ум отличался замечательной уравновешенностью, но, мне кажется, едва ли кто-нибудь стал бы утверждать, что он был в большой мере наделен даром оригинального творчества.

#### О ПУТЕШЕСТВИИ НА «БИГЛЕ» с 27 декабря 1831 года по 2 октября 1836 года

Вернувшись домой после моей непродолжительной геологической поездки по Северному Уэльсу, я нашел письмо от Генсло, извещавшее меня, что капитан Фиц-Рой готов уступить часть своей собственной каюты какому-нибудь молодому человеку, который согласился бы добровольно и без всякого вознаграждения отправиться с ним в путешествие на «Бигле» в качестве натуралиста.

Когда впоследствии мы сблизились с Фиц-Роем, он рассказал мне, что я очень серьезно рисковал быть отвергнутым из-за формы моего носа! Горячий последователь Лафатера, он был убежден, что может судить о характере человека по чертам его лица, и сомневался в том, чтобы человек с таким носом, как у меня, мог обладать энергией и решимостью, достаточными



Путешествие на корабле Бигль

для того, чтобы совершить путешествие. Думаю, однако, что впоследствии он вполне убедился в том, что мой нос ввел его в заблуждение.

Путешествие на «Бигле» было самым значительным событием моей жизни, определившим весь мой дальнейший жизненный путь. ...Я всегда считал, что именно путешествию я обязан первым подлинным дисциплинированием то есть воспитанием, моего ума; я был поставлен в необходимость вплотную заняться несколькими разделами естественной истории, и благодаря этому мои способности к наблюдению усовершенствовались, хотя они уже и до того времени были неплохо развиты.

Особенно большое значение имело геологическое исследование всех посещенных мною районов... Другим моим занятием было коллекционирование животных всех классов, краткое описание их и грубое анатомирование многих морских животных; однако из-за моего неумения рисовать и отсутствия у меня достаточных знаний по анатомии значительная доля рукописных заметок, сделанных мною во время путешествия, оказалась почти бесполезной.

Оглядываясь на прошлое, я замечаю теперь, что постепенно любовь к науке возобладала во мне над всеми остальными склонностями. Первые два года старая страсть к охоте сохранялась во мне почти во всей своей силе... но понемногу я стал все чаще и чаще передавать ружье своему слуге и, наконец, вовсе отдал его ему, так как охота мешала моей работе... Первобытные инстинкты дикаря постепенно уступали во мне место приобретенным вкусам цивилизованного человека. Тот факт, что мой ум развился под влиянием моих занятий во время путешествия, представляется мне вероятным на основании одного замечания, сделанного моим отцом... впервые увидев меня после путешествия, он обернулся к моим сестрам воскликнул: «Да ведь у него совершенно изменилась форма головы!»

...Я работал во время путешествия с величайшим напряжением моих сил просто от того, что мне доставлял удовольствие процесс исследования, а также потому, что я страстно желал добавить несколько новых фактов к тому великому множеству их, которым владеет естествознание. Но, кроме того, у меня было и честолюбивое желание занять достойное место среди людей науки — не берусь судить, был ли я честолюбив более или менее, чем большинство моих собратьев по науке.

От моего возвращения в Англию 2 октября 1836 года до женитьбы 29 января 1839 года. В эти два года и три месяца я развил большую активность, чем в какой-либо другой период моей жизни, хотя по временам я чувствовал себя плохо, и часть времени оказалась поэтому потерянной. Проездив несколько раз взад и вперед между Шрусбери, Мэрмом, Кембриджем и Лондоном, я поселился 13 декабря в Кембридже, где хранились под наблюдением Генсло все мои коллекции. Здесь я прожил три месяца и с помощью профессора Миллера произвел определение моих минералов и горных пород.

#### О СЕМЬЕ

...Она — мое величайшее счастье, и я могу сказать, что за всю мою жизнь я ни разу не слышал от нее ни единого слова, о котором я мог бы сказать, что предпочел бы, чтобы оно вовсе не было произнесено. Ее отзывчивая доброта ко мне была всегда неизменной, и она с величайшим терпением переносила мои вечные жалобы на недомогания и неудобства. Уверен, что она никогда не упускала возможности сделать доброе дело для кого-нибудь из тех, кто ее окружал. (Продолжение на 5 стр.)



Чарльз Дарвин во время учебы в Кембридже



Меня изумляет то исключительное счастье, что она, человек, стоящий по всем своим нравственным качествам неизмеримо выше меня, согласилась стать моей женой. Она была моим мудрым советником и светлым утешителем всю мою жизнь, которая без нее была бы на протяжении очень большого периода времени жалкой и несчастной из-за болезни. Она снискала любовь и восхищение всех, кто находился вблизи нее.

**В отношении своей семьи я был действительно в высшей степени счастлив**, и должен сказать вам, мои дети, что никто из вас никогда не доставлял мне никакого беспокойства, если не считать ваших заболеваний. Полагаю, что немного существует отцов, у которых есть пять сыновей и которые могут с полной правдивостью сделать подобное заявление. Когда вы были совсем маленькими, мне доставляло наслаждение играть с вами, и я с тоской думаю, что эти дни никогда уже не вернутся.

#### О НАУЧНОЙ РАБОТЕ

**Главным моим наслаждением**

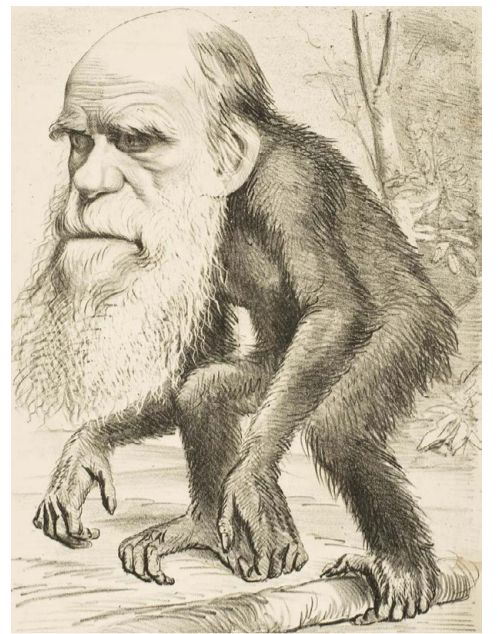
**и единственным занятием в течение всей жизни была научная работа**, и возбуждение, вызываемое ею, позволяет мне на время забывать или совсем устраняет мое постоянное плохое самочувствие. ...В июне 1842 года я впервые решился доставить себе удовлетворение и набросал карандашом на 35 страницах очень краткое резюме моей теории; в течение лета 1844 года я расширил это резюме до очерка на 230 страницах, который я тщательно переписал и храню у себя до настоящего времени. Книга под титулом «Происхождение видов» была опубликована в ноябре 1859 года.



Жена ученого Эмма Дарвин

критики говорят, что им угодно, в этом они не смогут разубедить меня.

... **должен заметить, что мои критики почти всегда обращались со мной честно**, если оставить в стороне тех из них, которые не обладали научными знаниями, ибо о них и не стоит говорить. Мои взгляды нередко грубо искажались, ожесточенно оспаривались и высмеивались, но я убежден, что по большей части все это делалось без вероломства... Каждый раз, когда я обнаруживал, что мною была допущена грубая ошибка или что моя работа в том или ином отношении несовершенна, или когда меня презрительно критиковали, или даже тогда, когда меня чрезмерно хвалили, и в результате всего этого я чувствовал себя огорченным, — величайшим утешением для меня были слова, которые я сотни раз повторял самому себе: «Я трудился изо всех сил и старался, как мог, а ни один человек не в состоянии сделать больше этого». Вспоминаю, как, находясь в Бухте Доброго Успеха на Огненной Земле, я подумал (и кажется, написал об этом домой), что не смогу использовать свою жизнь лучше, чем пытаюсь внести кое-какой вклад в естествознание. Это я и делал по мере своих способностей, и пусть критики говорят, что им угодно, в этом они не смогут разубедить меня.



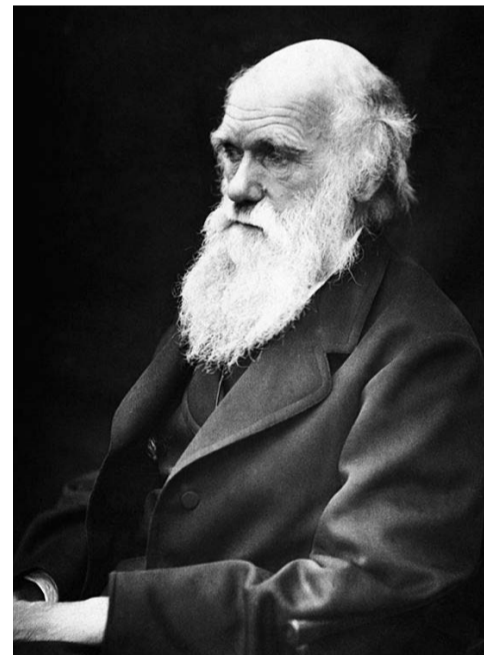
Карикатура на Дарвина, 1871 год.

**Мой труд «Происхождение человека» был опубликован в феврале 1871 года.** Как только я пришел к убеждению, в 1837 или 1838 году, что виды представляют собой продукт изменения, я не мог уклониться от мысли, что и человек должен был произойти в силу того же закона. ...«Происхождение человека» я писал три года, но и на этот раз, как обычно, часть времени была потеряна из-за болезни, а часть ушла на подготовку новых изданий [моих книг] и на другие работы меньшего объема.

...**благоприятным для меня, как я думаю, обстоятельством является то, что я превосхожу людей среднего уровня в способности замечать вещи**, легко ускользающие от внимания, и подвергать их тщательному наблюдению. Усердие, проявленное мною в наблюдении и собирании фактов, было почти столь велико, каким только оно вообще могло бы быть. И что еще более важно, моя любовь к естествознанию была неизменной и ревностной. На помощь этой чистой любви приходило, однако, и честолюбивое желание снискать уважение моих товарищей натуралистов. С самой ранней юности я испытывал сильнейшее желание понять и разъяснить все, что бы я ни наблюдал, то есть подвести все факты под некоторые общие законы.

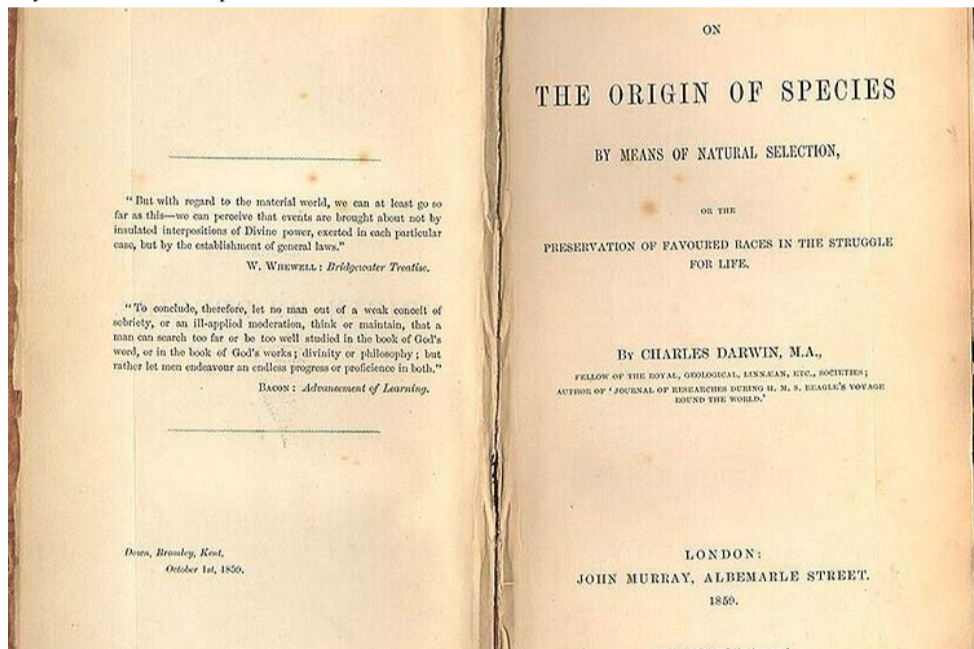
**Я не отличаюсь ни большой быстротой соображения, ни остроумием** — качествами, которыми столь замечательны многие умные люди, например Гексли. ...Способность следить за длинной цепью чисто отвлеченных идей очень ограничена у меня, и поэтому я никогда не достиг бы успехов в философии и математике. Память у меня обширная, но неясная... Я никогда не в состоянии был помнить какую-либо отдельную дату или стихотворную строку дольше, чем в течение нескольких дней.

**Таким образом, мой успех как человека науки, каков бы ни был размер этого успеха, явился результатом**, насколько я могу судить, сложных и разнообразных умственных качеств и условий. Самыми важными из них были любовь к науке, безграничное терпение при долгом обдумывании любого вопроса, усердие в наблюдении и собирании фактов и порядочная доля изобретательности и здравого смысла. Воистину удивительно, что, обладая такими посредственными способностями, я мог оказать довольно значительное влияние на убеждения людей науки по некоторым важным вопросам.



Чарльз Дарвин

Материал создан по автобиографической книге Чарльза Дарвина «Воспоминания о развитии моего ума и характера».



Происхождение видов путём естественного отбора, или Сохранение благоприятных рас в борьбе за жизнь

**Совершенно несомненно, что эта книга — главный труд моей жизни.** С первого момента [своего появления] она пользовалась чрезвычайно большим успехом. Первое небольшое издание [своего появления] она пользовалась чрезвычайно большим успехом. Первое небольшое издание в 1250 экземпляров разошлось в день выхода в свет, а вскоре после того [было распродано] и второе издание в 3000 экземпляров. До настоящего времени (1876) в Англии разошлось шестнадцать тысяч экземпляров, и, если учесть, насколько трудна эта книга для чтения, нужно признать, что это большое количество. Она была переведена почти на все европейские языки, даже на испанский, чешский, польский и русский. По словам мисс Бурд, она была переведена также на японский язык и широко изучается в Японии. Даже на древнееврейском языке появился очерк о ней, доказывающий, что моя теория содержится в Ветхом Завете!

...**Величайшим утешением для меня были слова, которые я сотни раз повторял самому себе:** «Я трудился изо всех сил и старался как мог, а ни один человек не в состоянии сделать больше этого». Вспоминаю, как, находясь в бухте Доброго Успеха на Огненной Земле, я подумал (и, кажется, написал об этом домой), что не смогу использовать свою жизнь лучше, чем пытаюсь внести кое-какой вклад в естествознание. Это я и делал по мере своих способностей, и пусть

## ЮГСКАЯ ДОРОФЕЕВА ПУСТЫНЬ

Мы продолжаем повествование о монастырях, затопленных Рыбинским водохранилищем. В предыдущих выпусках говорилось о Леушинской обители и о древних монастырях, располагавшихся в непосредственной близости от нее. На этот раз мы расширим географию повествования, вспомнив одну из древнейших и красивейших обителей Молого-Шекснинской низменности — Югскую Дорофееву пустынь, которая также связана с Леушинским монастырем.

Рассказать о Дорофеевой пустыни нас заставляет приближающийся крупный юбилей — 400-летие со дня основания.

Югская Дорофеева пустынь располагалась на территории Рыбинского уезда (в 15 км к западу от Рыбинска). Своё название она получила от 2-х рек Юга Черная и Юга Белая, при слиянии которых начала строиться, и от имени основателя — преподобного Дорофея Югского, местного уроженца и постриженика Псково-Печерского монастыря.

Как повествует житие старца, в Псковской обители преподобный вел очень строгий образ жизни: носил вериги, пребывал в посте и молитве и постоянно взывал к Божией Матери с просьбой указать путь спасения.

5 мая 1615 года во время утренней службы он вдруг услышал голос, повелевавший ему взять в обители икону Божией Матери и идти с нею на родину. По окончании утрени Дорофей обошел монастырские храмы и увидел явленную в видении икону, сияющую необычным светом. Дорофей с радостью поспешил к архимандриту Иоакиму и рассказал ему подробно о своем видении и об обретенной иконе Богоматери и попросил благословения на уход из Печерской обители. Архимандрит Иоаким, не поверив рассказу Дорофея, не согласился отпустить его, чем весьма опечалил подвижника. Вернувшись

в келью, Дорофей пал ниц перед иконой Богоматери и в горячей молитве излил свою скорбь и недоумение по поводу отказа настоятеля, прося у Пресвятой Девы помощи и утешения. Целый день и ночь провел он в молитве. И Богоматерь явилась во сне архимандриту Иоакиму, сказав ему грозным голосом:

— Зачем ты препятствуешь старцу Дорофею идти с Моей иконой на родину? Этим упорством ты оказываешь сопротивление Моей воле.

Наутро, собрав монастырскую братию, Иоаким поведал всем о ночном видении и просьбе преподобного Дорофея. Потом он попросил старца показать образ Божией Матери, отмеченный Владычицей, и едва тот поднял глаза на икону Божией Матери Одигитрии, как увидел, что она вновь засветилась необычным светом. Настоятель благословил старца этой иконой и отпустил в путь.

Целый месяц шел Преподобный Дорофей к месту своих новых подвигов. И в конце концов (3 июня 1615 года) пришел в дикое, пустынное, болотистое место, поросшее лесом и кустарником у слияния двух небольших рек. Здесь преподобный почувствовал усталость и решил отдохнуть, надеясь далее продолжить путь к своему родному селу Нижненикульскому. Икону он поставил на сучья сосны и под ней уснул. Проснувшись, он захотел взять икону, но она не отделилась от дерева, и святой явственно услышал таинственный голос, повелевавший остаться на этом месте.

Старец не посмел ослушаться указания Богородицы. Он срубил небольшую келью и начал подвизаться в ней в посте и молитве. Вскоре о нем узнали окрестные жители и стали приходить к святому за наставлениями, получая по его молитвам помощь и исцеление от тяжелых неизлечимых недугов. (Продолжение на 6 стр.)



Через три года после поселения преподобный срубил часовню в честь Божией Матери, под спудом которой его и похоронили в 1622 году. Незадолго до преставления старец стал расширять место под монастырь, но устроить его не успел.

После кончины старца священники села Никульского решили поставить принесенную им икону в своей приходской церкви. Они взяли ее и с крестным ходом перенесли в храм. Однако неугодно это было Богородице. Когда на другой день священники пришли в церковь, то иконы там не нашли. Обнаружилась она в келье Дорофея на прежнем месте с горящей перед нею свечой. Не вразумленные этим видением, священники вновь взяли икону и поставили в приходской церкви, но и на этот раз она неведомым образом перенеслась в келью старца Дорофея. Неудачной оказалась и третья попытка. Видя безуспешность своих действий, священники оставили икону в келье старца и более уже не покушались взять ее в свою церковь.

Богомольцы из разных мест приходили к иконе Богоматери, прося у Нее помощи и утешения в своих делах, а также исцеления от болезней. Богоматерь посылала многим исцеления и помощь по вере их. Вскоре о чудесах, проискавших от чудотворной иконы, стало известно Ростовскому митрополиту Варлааму II, который, в свою очередь, донес о них патриарху Филарету. Последний, доложив о том царю Михаилу Феодоровичу, с его согласия послал Варлааму грамоту, в которой давал разрешение на устройство обители.

В новоучрежденной Югской пустыни срубили деревянную церковь во имя Успения Богоматери и кельи для монашествующих. Место под обитель было пожертвовано благочестивыми боярами Димитрием Погожевым и Орестом Глебовым.

Поначалу монастырь был небольшой и достаточно бедный. В 1711 году в нем проживало «монахов 5 человек, служников – 1, монашеских людей – 6 и всяких скотин – 15. За монастырем крестьян и пашенной земли» не числилось.

К начальному этапу существования обители относится несколько получивших широкую известность чудес.

В 1654 году Рыбинскую слободу (ныне город Рыбинск) посетила страшная моровая язва. Но как только Югская икона Богоматери была принесена туда, язва сразу же прекратилась. В память этого чудесного избавления в начале XVIII столетия было установлено совершать крестный ход с Югской иконой в Рыбинскую слободу.

В 1771 году эпидемия повторилась. Тогда ее жители вновь обратились к настоятелю Югской обители с просьбой позволить им принести икону, на что получили разрешение. Едва икону принесли в слободу, язва сразу же ослабела, а потом и совершенно прекратилась. Благодарные жители Рыбинской слободы заказали сделать список с Югской иконы и поставили его в своем храме Преображения Господня.

Впоследствии в память об указанном событии ежегодно на праздник Воздвижения Креста Господня Югская икона приносилась в город Рыбинск. Другой крестный ход совершался в Рыбинск после 5 июня, причем чудотворный образ оставался в городе до конца месяца. С 30 июня его носили по окрестным селам и только к 12 августа возвращали в Югскую обитель. 20 августа он вновь покидал Югскую пустынь и переносился в местечко Кой Тверской губернии, возвращаясь в обитель к 7 сентября. 8 сентября он относился в г. Рыбинск и там оставалась до середины ноября.

В XVIII–XIX веках в Югской пустыни был выстроен величественный каменный ансамбль, вызвавший восхищение у многочисленных богомольцев. Монастырь представлял собой правильный четырехугольник в 60 сажен длиной по каждой из сторон. В середине на широкой открытой площади возвышался увенчанный пятью куполами с позлащенными главами и крестами каменный собор во имя Живоначальной Троицы (1793–1810 гг.). Перед папертью – 12 гранитных ступеней. Со всех сторон собор был обставлен колоннами и поража л своими размерами и красотой: ширина его по боковым входам составляла 15, длина с алтарем папертью – 21, а высота с крестом главного купола – 18 сажен (около 40 м). Снаружи собор украшали лепные работы. Величественный его иконостас был весь вызолочен, нижний ряд икон покрывали серебропозлащенные ризы, а стены и своды расписаны живописью в греческом стиле. По левую сторону от царских врат находилось устроенное из серебра место для иконы Божией Матери. Икону покрывала драгоценная риза из крупного жемчуга, осыпанного бриллиантами и другими драгоценными камнями. Убранство храма дополняли богатейшая плащаница, красивые подсвечники и четыре изящных паникадила. Внизу соборного храма под его сводами имелся теплый придел в память избрания этого места святого иконой Богородицы, принесенную сюда Дорофеем, а за правым клиросом стояла гробница над местом упокоения Дорофея, и на ней возложены носимые им вериги. Восточная сторона каменной ограды пересекалась посередине святыми воротами с двухэтажными по сторонам кельями и над ними трехъярусной колокольней высотой 90 метров, построенной в 1839–1857 годах. На юго-восточном и северо-восточном углах квадрата располагались две церкви – святого Николая и Молчанской Богоматери. Длина первого храма – 10, ширина – 4 сажени. Храм был увенчан одним куполом с позлащенным крестом, строительство его начато в 1836 и закончено в 1842 году. По южной линии к трапезе Никольской церкви примыкала пятиглавая Успенская церковь, строившаяся с 1839 по 1846 годы. Она имела длину 12 и ширину 7 сажен. Северо-восточный угол занимала Молчанская церковь (1817–1828 гг.). Высота храма составляла 15, длина – 14 и ширина – 6 сажень. Симметрично с Никольской и Молчанской церквями юго-западный и северо-западный углы квадрата занимали две трехэтажные башни, занятые кельями и кладовыми. По северной линии находился двухэтажный больничный корпус, трапеза и кельи. Все храмы по цоколю на несколько аршин от земли были обложены высеченным гранитным камнем. Вне обители располагались три каменные гостиницы для приезжающих богомольцев, баня, амбары, конный двор, кузница, плотина для задержания при монастыре воды и монастырский сад.

Югская пустынь славилась не только внешним благолепием, но и высокой духовной жизнью своих иноков, самым известным из которых был иеромонах Адриан Югский (1800–07.08.1853). В 20-летнем возрасте он поступил в Адрианов Пошехонский монастырь, где спустя 6 лет был рукоположен во иеромонахи. Он являлся строгим постником, питался только черными сухарями и водой, никогда не ел горячей пищи, ничего не имел своего; был усердным молитвенником, ежедневно прочитывал всю Псалтирь; обладал даром прозорливости, отличался смиренном и кротостью. За свое строгое подвижничество претерпевал многочисленные жестокие нападки бесов, временами явные для окружающих. Братия монастыря, не понимая напряженной духовной брани, которую вел подвижник, сочла его душевнобольным, и Адриан был выслан из обители к родственникам, начав подвиг служения ближним. Со временем братия Адрианова монастыря осознала свою неправоту, он вернулся в обитель и даже выбран настоятелем. Не желая этого назначения, инок принял обет молчания и подвиг юродства, 2 года он скитался по лесам; много странствовал, собирая средства на монастырь и одновременно наставлял в христианской жизни жителей тех мест, где останавливался. Адриан имел многочисленных учеников. Почитали его даже целые города, такие как Бежецк, где из последовательниц старца составила Благовещенская женская община, позднее преобразованная в монастырь, окормляемый другим подвижником – святым праведным Иоанном Кронштадтским.

В 1851 году Адриан перешел в Югскую Дорофеевскую пустынь, где подвизался до своей кончины. Незадолго до смерти он сподобился явления Пресвятой Богородицы со святыми и Спасителя. Погребли его в пустыни напротив алтаря соборной церкви.

Старец Адриан стоял у истоков создания нескольких монастырей, в том числе и Леушинского, став первым духовным отцом его учредительницы монахини Сергии (в миру Анастасии Нефедьевой).

(Продолжение на 7 стр.)



Преподобный Дороей Югский



Виды Югской Дороевской пустыни



Вот как об этом писала игуменья Таисия:

«Обходя здешние святыни, зашла она [Анастасия], между прочим, и в Югскую Дорофееву пустынь, в богатый и знаменитый мужской монастырь, в коем находится чудотворная Югская икона Божией Матери. В то время там спасался старец иеромонах Адриан, известный и почитаемый во всей окрестности, как муж праведный и даже прозорливый. Таким, по крайней мере, считали его все знавшие его. Анастасия пожелала принять его благословение и назидание. Старец Адриан, видя ее юность и находя непосильным для нее подвиг странничества, не советовал ей продолжать его, а определиться лучше в какой-либо девичий монастырь. Для того чтобы испробовать ей свои силы и способности к монашеским подвигам, он рекомендовал ей пожить в мире по-монашески, т.е. уединенно, занимаясь молитвою и постом; с этою целью он поместил ее к трем благочестивым, уже немолодым девицам, жившим отдельною кельею в городе Мологе под его духовным руководством; занимались они печением просфор для приходских церквей города Мологи, чтением псалтири по покойникам, по приглашению граждан, и рукодельями, и этими трудами своими снискивали себе пропитание. Поселившись к ним, Анастасия стала разделять их труды и, под руководством опытного старца о. Адриана, приучалась к жизни духовной и молитве. Впоследствии, когда начал устраиваться близ города Рыбинска девичий Софийский монастырь, Анастасия поступила в число его первых сестер, где и находилась по сие описываемое время, приняв при пострижении в монашество имя Сергии».



Чудотворная Югская икона Божией Матери.



Преподобный Дорофей Югский

Духовное единство Леушинской и Югской Дорофеевой пустыни проявлялось во многом: и в особом покровительстве над ними Пресвятой Богородицы (оба монастыря славились своими чудотворными иконами Владычицы). И в пребывании, по преданию, в Югской пустыни главной святыни Леушинского края – чудотворной Воронинской иконы Божией Матери (о ней мы уже писали в одном из номеров газеты).

Сходными оказались и судьбы монастырей в советские годы.

В 1920 году в Югской Дорофеевой пустыни разместили «детскую трудовую коммуну» (аналогичная коммуна существовала и в стенах Леушинской обители). Большинство других жилых и хозяйственных построек, а также земельные владения перешли во владение созданного здесь совхоза «Юга».

В 1921 году началась кампания по изъятию церковных ценностей, итогом которой стало привлечение к уголовной ответственности «за их сокрытие» руководства обители (кстати, за «сокрытие ценностей» в 1922 году была арестована и осуждена последняя леушинская игуменья Агния).

В июле 1922 года в Рыбинске проходил процесс «по делу рыбинских и угличских церковников», о чем мы узнаем газеты «Известия Рыбинского губкома РКП». 15 июля в передовице «Попы-воры» газета писала: «Святые отцы обокрали Югский монастырь, стащив 1,5 фунта золота, 4,5 пудов серебра, 30 штук драгоценных камней и 40 штук ковров. Сразу видно: «губа не дура», да не тут-то было – все раскрыл Политотдел. И потащили «рабов божьих» – настоятеля монастыря епископа Бориса Соколова, его наместника архимандрита Ивана Таланова, ризничного иеромонаха Афанасия Белявского, иеродиакона Апполинария Комиссарова». Всего по делу было привлечено 22 человека.

Из сообщений той же газеты мы узнаем, что советской властью «по монастырю всего изъято около 2 пудов серебра, 3 фунта золота, сотни драгоценных камней разного качества и достоинства. Найденные драгоценности равняются не менее одной трети собранных до сего времени церковных ценностей по губернии». Позднее в обители «найден ценностей еще на 1 млрд рублей». Куда девались эти ценности, не известно. Одно можно утверждать определенно, до голодающих в Поволжье они не дошли.

В середине 1920-х годов Югская пустынь была закрыта, а в 1930-е годы на его территории расположился «Волгострой».

В 1941 году началось затопление Рыбинского водохранилища, накануне которого величественные постройки древнего монастыря были взорваны.

В память об обители 16 июня 2005 года, в день Югской иконы Божией Матери, на берегу Рыбинского водохранилища воздвигли 4-метровый поклонный крест. В ближайшем к этому месту действующем храме Успения Пресвятой Богородицы села Балобаново бережно хранится чтимый образ Югской иконы Божией Матери – список с древнего образа, исчезнувшего из обители перед самым её разорением. Перед ним многочисленные богомольцы как встарь возносят теплые молитвы к Пресвятой Владычице. А это значит, что история Югской пустыни не прекратилась, она продолжается.

*Михаил Геннадьевич Мальцев историк-краевед*

## 4 МАРТА 2015 ГОДА ЧЕРЕПОВЕЦКОМУ МУЗЕЮ ПРИРОДЫ ИСПОЛНИЛОСЬ 95 ЛЕТ

НАШИ ДРУЗЬЯ

История природоведческих коллекций тесно связана с историей Череповецкого краеведческого музея, который возник еще в конце XIX века по инициативе учёного-фольклориста Е.В. Барсова, преподавателей местной учительской семинарии и прогрессивных городских чиновников. В 80-90 гг. XIX века были собраны неплохие коллекции по геологии, ботанике, цветоводству, энтомологии. К 1896 году коллекции по природе состояли уже из 3158 предметов. В 1919 году из Городского музея были изъяты материалы естественно-научного и промышленно-экологического отделов, а 27 декабря 1919 года по инициативе Губнаробраза, Губземотдела и кооперативных организаций было решено создать «Музей местной природы им. А.И. Герцена».

В начале марта 1920 года «Музей местной природы» был открыт для посетителей в здании по Советскому проспекту № 56. Энтузиасты-природолюбцы В.Н. Щеголев, В. И. Доброхотов, Ю.В. Цеханович, А. Белизин, А. Лобунцов, И.П. Попов создали прочную базу естественно-научных коллекций. Итоги изучения природы обобщались в очерки, которые затем были опубликованы Череповецким бюро краеведения.

С 1920 года в музее работала таксидермическая мастерская. Препаратором стал Иван Прокофьевич Попов. Он изготовил великолепные чучела крупных зверей, которые и сейчас украшают экспозицию музея. Среди них медведица и четыре медвежонка, лось, биогруппы с лисой и рысью, волки и др. (год изготовления - 1920). Многие из них ровесники музея, и в 2015 г. им также исполняется 95 лет. Однако самым почтенным экспонатом нашего музея является чучело медведя-самца. Согласно Книге поступлений, он «был убит в г. Боровичи Новгородской губернии в 1915 г.».

К 1923 году количество выставленных в музее предметов увеличилось в 4 раза и составило 4,5 тысячи. При музее работала Мастерская наглядных учебных пособий. Она изготавливала

коллекции и макеты для школ города.

В конце 1922 года Череповецкий Губернский исполнительный комитет предоставил музею двухэтажное каменное здание по Советскому проспекту № 7. В 1924 году «Музей местной природы» был реорганизован в «Губернский музей местного края», а уже с 1925 года коллекции «Музея природы» слиты с коллекциями «Музея старины».

На протяжении почти вековой истории музей природы претерпел много преобразований.



Здание музея природы в 20-е годы прошлого столетия



Музейная экспозиция прошлых лет



100-летний юбилей. Таксидермической скульптуре бурого медведя в 2015 году исполнилось 100 лет



Фрагмент экспозиции музея 1925 г.

Но, несмотря на это, благодаря энтузиастам и краеведам постоянно пополнялись его коллекции, которые стали основой нашей экспозиции и уникальной научной базой для исследования специалистов.

А символом и душой нашего музея стал медведь, которому в этом году исполняется 100 лет. Сейчас это центральный и любимый всеми посетителями экспонат. Для нас он воплощает в себе неизведанную и могучую силу природы, дух познания и единения с ней.

*Коллектив сотрудников  
«Музея природы», г. Череповец*



## ВРЕДНЫЕ КОРМУШКИ

Заканчивается зима, а вместе с ней уходит и тяжелое для птиц время поиска корма. Наши горожане любят птиц, и каждый год специально размещают для них кормушки, причем не только на территории города, но и лесопарке «Зеленая роща», вдоль дорожек и любимых мест прогулок. Поражает разнообразие конструкций, воплощенные идеи, изящество, в оформлении. Но давайте подумаем о тех, для кого предназначены эти сооружения – о птицах. Привлечет ли их короб, обклеенный золотой фольгой или украшенный яркими бантиками? Скорее всего, они предпочтут более скромно оформленную кормушку. Многие зависят от материала, из которого жители изготавливают кормушки. Наверно, ни у кого не вызывает сомнения, что картонное сооружение после мокрого снега сразу превратится в руины, весь приготовленный птицам корм выпадет и будет засыпан снегом. Тем не менее, горожане с завидной регулярностью вывешивают все новые недолговечные кормушки, не забывая старые, не выдержавшие



В зимнем соревновании «Каждому дереву – кормушку» в конечном итоге проигрывает природная среда



Разнообразие кормушек

нарушают природные условия, сложившиеся в данном сообществе, изменяется кислотность среды, все это приводит к нарушению баланса и к гибели типичных для верхового болота растений.

А ведь на этом маленьком участке произрастают сразу 3 вида растений, занесенных в Красную книгу Вологодской области! Пухонос альпийский, роснянка английская, пальчатокоренник Траунштейнера давно существуют рядом с городом, а теперь их место обитания под угрозой из-за ежегодного «нашествия кормушек». Конечно, под снегом растения не видно, но в летнее время сообщество не может справиться с количеством органики, поступающим в сообщество от многочисленных кормушек для птиц. В зимнем соревновании «каждому дереву – кормушку» в конечном итоге проигрывает природная среда.

Уважаемые любители природы! Давайте развешивать кормушки в лесных массивах, городских парках и дворовых территориях

одиночно или небольшим количеством и убирать их на летний период. Давайте не только помогать братьям нашим меньшим, но и беречь природные сообщества!



Пришедшая в негодность кормушка весной окажется на земле вместе с выпавшим из неё кормом

очередного снегопада. Особенно удручающе выглядят лесные массивы весной, когда сходит снег, и становятся видны «результаты усердия» людей. И если упавший картон худо-бедно, но хоть как-то потом начинает в теплое время года разлагаться почвенной микрофлорой, то вот упаковка Tetra Pak, содержащая полимерные компоненты или фольгу, остается в природных сообществах дольше, а пластиковые бутылки так и вообще становятся мусором. Приятно ли гулять потом летом по территориям с мусором из кормушек? Вопрос, конечно, риторический. Компромисс находится быстро. Никакой сложности в том, чтобы повесить кормушку нет. Также совершенно не трудно и забрать ее по окончании срока эксплуатации, когда она приходит в негодность или в конце зимы. Даже достаточно надежным и долговечным конструкциям нужна ежегодная «профилактика» – помыть, почистить. К тому же в теплое время года лесным птицам корма достаточно, они не нуждаются в кормушках. И сообществам, где они обитают, не нужно захламление антропогенным мусором.

Как не покажется странным, но любителям природы ещё необходимо учитывать и особенности природного сообщества, где они размещают кормушку для птиц. Всё становится ясно на простом примере. Есть в окрестностях Череповца небольшой по размеру участок верхового болота, через который проходит «Тропа здоровья». Летом, так как сыровато (болото все-таки!), ходят меньше, а вот зимой гуляют многие. На болоте деревья ниже и реже. Кто-то по доброте душевной обустроил это место деревянными лавками для отдыха (вырубив низкорослые болотные кустарнички), кто-то регулярно развешивает кормушки, не утруждаясь убирать старые. В результате уникальный болотный участок начинает гибнуть. Не только от выпатывания возле лавок, за пределами тропинки и мусора, но и от высокой плотности кормушек. Птицы, которых на болоте немного (ведь значительная часть их обитает в лесу), не могут съесть всё, что им приносят люди. Шелуху от семечек птицы скидывают вниз специально. А весной под кормушками образуются кучи гниющей крупы и шелухи. Вроде бы и не мусор – материал растительного происхождения. НО! Если бы кормушки были в лесу, где есть подстилка, много почвенных организмов, которые питаются мертвой органикой, то и особого беспокойства это не вызывало. А вот на верховом болоте органические остатки сплошь закрывают болотные мхи, начинается обогащение верхнего слоя органическими и минеральными веществами, которые



Весной под кормушками образуются кучи гниющей крупы и шелухи

Анжелла Владимировна Румянцева, кандидат биологических наук,  
доцент кафедры биологии  
Череповецкого государственного университета

**ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ! Мы объявляем о начале акции «Убери кормушку весной!». Отчетом о проведенной акции считаются 2 фотографии: до начала уборки кормушек и после. А так же тестовый файл с именем и местом, где была произведена уборка кормушек. Все материалы необходимо высылать на адрес электронной почты [ekodarwin@mail.ru](mailto:ekodarwin@mail.ru) с пометкой в теме письма «Убери кормушку весной!»**